

Plan für einen 5-tägigen Theater-Workshop
(Leitung: Cornelius Hirsch)

	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
8.00		Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück
9.00		- Aufwärmen - Atem und Stimme	- Aufwärmen - Atem und Stimme	- Aufwärmen - Atem und Stimme	- Aufwärmen - Atem und Stimme	(immer noch)
10.00		- Sprecherziehung - Erholungspause	- Sprecherziehung - Erholungspause	- Sprecherziehung - Erholungspause	- Bühneneinrichtung	Kritik und Planung
11.00	Anreise	- Bühnenpräsenz und Körpersprache	- Bühnenpräsenz und Körpersprache	- Bühnenpräsenz und Körpersprache	Hauptprobe und Kritik	Aufräumen und Packen
12.00	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen
13.00	Kennenlernen, Strategiegespräch	Freizeit	Freizeit	Freizeit	Freizeit	Abreise
14.00	- erstes Vorsprechen	privates Rollenstudium	privates Rollenstudium	privates Rollenstudium	privates Rollenstudium	
15.00	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	
15.30	- Aufwärmen - Atem und Stimme	- Stellprobe zu a - Stellprobe zu b	- Stellprobe zu a - Stellprobe zu b	- Stellprobe zu a - Stellprobe zu b	Kostümprobe und Sonderproben	
17.00	- Bühnenpräsenz und Körpersprache	- Stellprobe zu c bzw. Rollenstudium	- Stellprobe zu c bzw. Rollenstudium	- Stellprobe zu c bzw. Rollenstudium	Generalprobe und Kritik	
18.00	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	Abendessen	
19.00	- Leseprobe zu a - Leseprobe zu b	- Stellprobe zu d bzw. Rollenstudium	- Stellprobe zu d bzw. Rollenstudium	- Stellprobe zu d bzw. Rollenstudium	Kostüm und Maske	
20.00	- Leseprobe zu c - Leseprobe zu d	- Stellprobe zu e bzw. Rollenstudium	- Stellprobe zu e bzw. Rollenstudium	- Stellprobe zu e bzw. Rollenstudium	AUFFÜHRUNG	
21.00	- Leseprobe zu e - Leseprobe zu f	- Stellprobe zu f bzw. Rollenstudium	- Stellprobe zu f bzw. Rollenstudium	- Stellprobe zu f bzw. Rollenstudium	Party!	